

Elementare a Bissone

Ipotesi per una scuola d'Arte

BOZZA 1.1 - gennaio 2023

Elementare è un'idea modellata sul desiderio espresso dagli artisti e da chi vuole avvicinarsi al mondo dell'arte per conoscere da vicino i processi che danno origine alla creatività contemporanea.

Elementare è una proposta che ha l'obiettivo di sviluppare una vicinanza con la cultura artistica sia del passato che del presente con l'intento di evitare gli stereotipi più comuni sull'arte.

Elementare vuole essere un approccio sperimentale organizzato per workshop con professionisti e artisti con curriculum internazionali che considerano i valori dell'arte prioritari su quelli del mercato.

Elementare non vuole essere una reinterpretazione dell'Accademia del Novecento, come quelle esistenti in Italia (vedi Accademia di Belle Arti di Brera), che ripropongono le distinzioni tra le discipline così come concepite nei secoli passati, ma un vero e proprio laboratorio sul contemporaneo tra le innumerevoli tecniche artistiche e mediatiche in divenire.

Elementare è un'idea per attrarre le professionalità creative più diverse. I professionisti chiamati di volta in volta a condurre i workshop provenienti dal mondo del lavoro dovranno avere la giusta attitudine all'insegnamento e un'esperienza comprovata.

Il progetto

Con questo progetto si intende proporre al pubblico un programma di esperienze formative a carattere prevalentemente artistico-culturale, organizzate in moduli individuali secondo la forma del seminario o del workshop, garantendo sempre la possibilità di iscriversi e partecipare a più moduli in base alle preferenze e disponibilità di ciascun utente (fino ad esaurimento posti).

Organizzazione e staff

Un comitato scientifico composto da professionisti provenienti da diverse discipline in ambito creativo potrà occuparsi direttamente di tutti gli aspetti progettuali e organizzativi.

Con il supporto di Officinebit.ch Sagl lo staff organizzativo potrà gestire le iscrizioni e la definizione del calendario semestrale delle proposte, oltre a coordinare i rapporti con i docenti chiamati e designati.

Questa attività sarà inoltre sostenuta dalla collaborazione preferenziale con l'Associazione VISARTE Ticino e Svizzera affinché ciascun modulo possa avvalersi di docenti di alto profilo e di elevata specializzazione nel proprio ambito di competenza, sia svizzeri che europei, per garantire la massima qualità nelle proposte.

I contenuti

Riportiamo alcuni esempi delle proposte

Esempi di Seminari individuali

- Bissone e la sua storia: seminario e visita guidata per approfondire la storia e le emergenze culturali del territorio, da Borromini all'arte contemporanea
- Architettura contemporanea in Canton Ticino. Seminario in collaborazione con USI
- Escursione guidata su percorsi d'arte

Esempi di incontri

- Il libro e la pittura: un incontro dedicato alla scoperta dell'artista Gunther Böhmer e della sua attività di illustratore. In collaborazione con la Fondazione Ursula e Gunther Böhmer di Collina d'oro
- Workshop di Suzanne Schmollgruber, già docente del “Centro del bel libro di Ascona”: Binding Books, sulla creatività nella costruzione di un libro, il libro d'artista e le infinite possibilità in antitesi alla cultura digitale.
- Studio Visits: programma di incontri (in presenza e virtuali) negli studi di artisti.
- Incontri e workshop su due giorni nella struttura con artisti invitati a descrivere il proprio lavoro e a formalizzare un nuovo progetto.
- Partecipazione al sessioni operative negli studi durante la realizzazione di un'opera.
- Allestimento di momenti espositivi sul territorio

Divulgazione

L'attività, la progettualità e la documentazione in itinere sarà sempre messa a disposizione del pubblico sulla piattaforma

internet “elementare.ch” (se disponibile il nome a dominio) a cura dello staff organizzativo.